

A miséria presente



Por **BRUNO BONCOMPAGNO***

A miséria do presente é um projeto de poder: uma elite iletrada e parasitária, erigida sobre a depredação do público, consolida seu luxo obsceno na asfixia coletiva do pensamento e da dignidade

1.

Muito pressupõe simultaneidade. Deixemos de lado o “ao mesmo tempo”. Tanta coisa acontecendo por aí, agora, esforço-me para centrar meu pensamento. Setembro caminhei na penumbra. Agosto foi bom, pena que terminou. Outubro, terra das novas lembranças. Ano acabando, e que ano. Não sei nem como começar textos. Testo inúmeras frases, associações. Algumas fogem, outras se escondem. Por isso a maneira fácil é introduzir o clima, o humor, um jogo de palavra: artifícies.

O fim pelo menos é próximo. Vemos no horizonte. Estrelas capotando de sono. Sol alaranjado de desgraça. Nuvens tóxicas, bebendo a poluição. Uma humanidade mórbida. Quanta felicidade já dediquei nestes textos. A paciência, porém, anda embriagada. Gravita entre a euforia e a desolação. Sua constante é o fracasso, interminável nas profundezas destas palavras.

Afinal, temos ou não poder sobre o futuro? Assistia ontem um filme do John Woo, *Better Tomorrow*. Uma frase distinta, olhando para buda: “-Você acredita em Deus? - Eu sou Deus... Quem consegue controlar seu próprio futuro é Deus - Há situações incontroláveis. - Nessas existem duas opções: perder ou ganhar”.

A mesma discussão presente numa crônica de Charles Bukowski, presente no *Notas de um velho safado*. Penso que está presente em tudo, desde o renascimento italiano, traduzido pelos conceitos de *fortuna* e *virtú* de Nicolau Maquiavel, até a predisposição dos *reels* no instagram, quando nos deparamos com uma sequência virtuosa de memes e nos dizemos afortunados pela sorte.

Brincadeiras fazem parte. A nossa história vai ser escrita pela inteligência artificial. Historiadores atualmente são substituídos por ignorantes que fazem uma pesquisa de três segundos no Chat e se imaginam conhcedores do assunto. É impressionante o quão absurdo se tornaram as conversas cotidianas. Independentemente da idade, as pessoas se perdem na ilusão do conhecimento. Dizem cobras e lagartos, sem se importar com os fatos, nem com o próximo. A falta de respeito é cada vez mais generalizada e, concomitantemente, gente estúpida ganha relevância.

Eis os espólios da liberdade de expressão. Todos podem manufaturar acontecimentos, se utilizando da inteligência artificial para embelezarem suas mentiras. Podem compartilhar desinformações. Podem expressar, sem pena alguma, seus preconceitos mais pútridos e nefastos, como se fosse mais um passeio no parque.

2.

a terra é redonda

A verdade é que essa geração de adultos, que tiveram acesso à internet, redes sociais e afins, na casa dos trinta ou quarenta anos, não perceberam o quanto ridículo são suas atitudes no meio digital. Não reconhecem o quanto suas vidas foram pioradas pelo uso obstinado de celulares e computadores. Se acham inteligentes por natureza; por terem vivido numa época “sem mimimi” ou internet, na qual todos podiam falar o que queriam e ninguém se ofendia (sic).

O fenômeno é de fato interessante. Deixaram de ler desde que introduziram tais aparelhos massificadamente. Os dados brasileiros não mentem: a média de livros lidos por ano (per capita) é inferior a um. Agora, façamos uma conta rápida: a população brasileira tem uma maioria maior de 25 anos. Portanto, quem pesa mais na conta são vocês, gerações mais velhas, que deixaram o Brasil do jeito que está para nós, jovens.

A ignorância só existe enquanto, na contraparte, existir e subsistir a arrogância. A dinâmica é simples: esses velhos que deixaram de estudar sobre os temas correntes no mundo aumentaram exponencialmente o quanto falam entre si nas redes sociais; a polarização e a degradação do discurso, consequente da ausência de informações úteis, só encontradas em livros e assimiladas com o devido tempo reflexivo – impossível no aceleradíssimo espaço das redes –, causam uma insegurança crescente dentro deles.

Há aqui uma bifurcação: o adulto pode notar tamanha esquisitice e deixar de lado sua ignorância, voltando ao espaço público que havia isolado, estudando e escutando respeitosamente o próximo; ou, perceberá o quanto menor está se tornando e, a partir daí, aceita um destino mesquinho, pequeno, alimentando unicamente por arrogância, que o cega.

A segunda alternativa é a mais comum. São inúmeros vetores que influenciam o processo decisório. Todavia, não podemos subestimar a estupidez humana. Ainda mais num país como o Brasil, no qual a elite econômica é, em suma maioria, iletrada, aculturada, gananciosa e tem horror à espécie. Os mais ricos são os primeiros a reclamarem da “falta de educação do povo”, enquanto roubam o futuro dessa nação, escutam uma gama de músicas indiferenciáveis (sempre no hype do momento), sem ler um livro que não tenha sido escrito por outro CEO ou rico da Faria Lima; sem conhecimento algum sobre a história brasileira ou internacional, e de valores nitidamente desumanos.

Eis o simples: se aqueles com mais tempo livre não procuram se educar sobre a vida, podemos fechar o caderno e pararmos de analisar o tempo presente da sociedade brasileira. Nossa povo é esmagado. Ganham o mínimo possível para sobreviverem. Nossos professores recebem uma vergonha pelo árduo trabalho feito, além de serem constantemente desrespeitados e humilhados.

O transporte público, a saúde, os serviços governamentais foram depredados por uma agenda liberal, que quer a privatização por um único motivo: querem que o povo sirva como escravos, para sempre. Como escutei um dia desses: o Estado não deve ser assistencialista...

Trabalham incansavelmente, seis dias por semana, demoram mais de três horas para irem e voltarem do trabalho e no final do dia estão tão cansados que só aguentam ficar no celular. Essa é a realidade da maioria do povo brasileiro, que nos últimos 40 anos não teve chances reais de ascenderem socialmente por via da educação e do trabalho honrado. Daí escuto de ricos que o problema está nessa juventude “viciada” em funk, em aposta, e almejam a vida dos influenciadores.

Lógico, há enormes problemas sociais que devem ser solucionados para ontem, como o crime organizado, as apostas, a lavagem de dinheiro, a corrupção. Porém, sejamos francos, quem mais lucra nessa história está sentado num escritório gelado na fria lima, não na favela. O filho desse bandido estuda nos Estados Unidos, fará um MBA e se tornará executivo em algum fundo na Faria Lima.

Esse filho, tal como o pai, nunca lerá algo decente, não irá atrás de conhecimentos culturais fora do amplo paulistano, ou seja: do Beach Tennis, do Golf, dos bares superfaturados e daquela escrotidão à mostra para todos observarem.

3.

a terra é redonda

Há certo erotismo nessa situação. Essa classe quer demonstrar sua escrotidão, sua falta de escrúpulos, a ausência de solidariedade e compaixão. Como no filme *O discreto charme da burguesia* do diretor espanhol Luis Buñuel, a classe rica brasileira, parasitária, rentista, não tem medo de mostrar em público o quanto desconectados estão da realidade humana no geral.

Continuam andando de jatos, comprando carros de superluxo, bolsas de superluxo, viajando para fora semanalmente, torrando dinheiro em mercadorias absurdas, completamente absurdas. Continuam privilegiando um pensamento “ocidental”, liberal, que quer o menor estado possível pois essa é a atitude “racional” dos brancos europeus. Não pagam seus impostos, contratando escritórios bilionários que fazem uma “consultoria tributária”, para manejá-la da melhor forma possível os gastos. Mandam seus recursos para fora. Isso tudo sem nunca ter pego num livro na vida.

Isso que mais me impressiona. Como podem continuar sendo tão rastos. São assim desde que começaram os tempos modernos, mas havia ainda, na França por exemplo, um culto à ciência, ao intelecto, à modernidade. Mesmo no século XVIII as coisas funcionavam numa maneira mais harmoniosa. Essa classe sempre dependeu do sofrimento alheio para seu benefício privado.

Mas esse capitalismo tardio metamorfoseou as próprias vontades destes indivíduos. Querem agora o fim da espécie humana. Se acham escolhidos, diferentes dos demais. A tendência natural deste sistema em que vivemos é a miséria coletiva, para o superluxo de pouquíssimos, cada vez mais concentrados, como uma ficção científica distópica.

Como no livro *Não verás país nenhum* de Ignácio de Loyola Brandão, o Brasil está cada vez mais paupérrimo. Intencionam destruir as florestas que restam. Terras férteis são roubadas por grileiros e legalizadas por um estado sequestrado por interesses privados. A qualidade de vida das pessoas piora a cada ano que passa. Enquanto isso, os super-ricos continuam se igualando aos europeus, falando menos português, se isolando culturalmente de nós e, melhor, achando tudo isso uma farra. O deserto do livro, o êxodo capitalista, a falta de bons empregos, uma mídia e uma indústria de entretenimento cada vez mais pobre em conteúdo e cultura.

Essa realidade ficcional, ao passar das páginas, se torna presente aos olhos do interlocutor. E quem devia estar ao lado do povo, que nasceu com boas condições e tem conhecimento da realidade alheia, prefere lutar ao lado do inimigo, vestindo suas roupas, repetindo suas frases, imitando o sotaque, os termos em inglês, sendo tão ignorante quanto.

Essa traição é facilmente notada nas faculdades. O sistema escolhido por Fernando Collor e depois por Fernando Henrique Cardoso, seguido pelo governo Lula, a saber, o neoliberalismo, não deu certo em nenhum lugar do mundo. Apenas aprofundou desigualdades, piorou as condições de 90% da população, e só causa miséria.

Miséria material e miséria intelectual. Minha geração não consegue pensar no futuro. Só olham para o próprio umbigo. Não são capazes de refletirem longamente, calmamente, sem correrem para a primeira resposta que sai da boca de um rico. Consomem, diariamente, tiktoks, jogam jogos de celular, coisas aceleradíssimas, cada vez mais rápidas, extorquindo do ser a capacidade crítica.

Acordem, pois já é tarde demais.

***Bruno Boncompagno** é graduando em economia na Facamp.

A Terra é Redonda existe graças aos nossos leitores e apoiadores.

Ajude-nos a manter esta ideia.

CONTRIBUA