

A vida é uma palavra muito curta



Por **DANIEL BRAZIL***

Comentário sobre o livro recém-lançado de Mário Baggio

Nestes tempos midiáticos, onde a internet acelerou os tempos de leitura e exige cada vez velocidade de informação, a arte de escrever histórias concisas e originais é cada vez mais buscada, mas poucas vezes encontrada com sucesso. No oceano de *short stories* que inunda as redes contornamos arquipélagos de blogs literários, cruzamos cardumes de micro contos, e desviamos de muito lixo flutuando em correntes de lugares comuns.

Por isso é sempre um prazer imenso terminar a leitura de um volume de contos realizados com engenho e arte, onde a originalidade dos temas e a profundidade psicológica contrasta com a economia da escritura. *A vida é uma palavra muito curta*, de Mário Baggio (Penalux, 2024), é uma ilha luminosa no meio do oceano citado.

Baggio é um contista dedicado, com cinco livros publicados. Artífice de fabulosa imaginação, surpreende a cada passo. A grande maioria dos contos deste volume tem menos de três páginas, alguns mal ultrapassam meia página. As vozes narrativas se alternam, os personagens nunca se repetem, e os enredos são de tirar o fôlego.

Curtos sem serem rasos, cortantes sem desperdiçar aço, como punhais, os contos de Baggio abrangem uma vasta gama de sentimentos. Podem ser violentos, mas também líricos. Profundamente realistas, mas sem abdicar do fantástico. Às vezes parecem ser cínicos, outras vezes comovem. Ora soam confessionais, ora revelam um minucioso analista da fauna humana e suas contradições.

A maestria do autor nos permite experimentar um conjunto de sensações e surpresas, com imagens que ficam marcadas por um longo tempo depois da leitura. *A vida é uma palavra muito curta* é um dos grandes lançamentos do ano, e estabelece novos parâmetros, erguendo mais alguns centímetros o sarrafo da excelência literária. Baggio já é um dos melhores contistas em atividade neste país. Escritores iniciantes, leiam e aprendam! Veteranos, leiam e reaprendam! Leitores exigentes, apreciem sem moderação.

***Daniel Brazil** é escritor, autor do romance *Terno de Reis* (Penalux), roteirista e diretor de TV, crítico musical e literário.

Referência

Mário Baggio. *A vida é uma palavra muito curta*. São Paulo, Penalux, 2024, 222 págs. [<https://amzn.to/3URq7dY>]



A Terra é Redonda existe graças aos nossos leitores e apoiadores.
Ajude-nos a manter esta ideia.

[CONTRIBUA](#)