

## Fragmentos XIX



Por **AIRTON PASCHOA\***

*Quatro peças curtas*

### **melhor idade**

sem pais  
sem país  
sem paz  
(nem pés)

### **os sem-calor**

3 na sé  
2 na barra funda  
1 na luz  
1 no glicério  
na baixada

esfregaram as mãos?  
sopraram as palmas?  
bateram os dentes?  
bateram as botas  
(tendo ou não)

o número de dias da semana numa capital *overnight*  
ou um por dia em estatística semanal  
mais amena  
ou 0,23333333... por mês em dizimação periódica  
mais humana  
ou um a cada ano de boda de lã  
mais amorosa  
mas o mau gosto de aglomerar agasalha todas as classes

### **fe ou fu**

protestam os vândalos  
contra o aumento  
do sândalo  
e tiram as sandálias  
e atiram nas dalias  
jardins a pau listados  
marcham contra a laia

# a terra é redonda

vam'andá-los  
pra cuba  
os tântalos  
vândalos

a mídia pede polícia  
a polícia não mede  
cassetete rachada

escândalo!

culpa dos vândalos  
dos cavalos dos insândalos  
aliados e alienados  
gregos e troianos  
trocam sopápalos

os tântalos  
tanta a fome  
tanta a sede

peço tento  
bom senso  
preço justo

— peguem o girândola

e acabem com a farândola

valha-me couto  
ou qualquer outro  
por um triz  
não sobro só busto  
(em largo sem matriz)  
fe ou fu  
pra mim

deu

## sofia

o homem tem sofá  
o sofá tem depressão  
tenho de trocar depressa

o sofá tem homem  
o homem tem depressão  
a depressão tem pressa

o homem tem troca  
o sofá não tem  
tenho depressão

eu tenho pressa  
o homem não tem troca  
o sofá não tem depressão

o homem não tem eu  
eu não tenho homem  
o sofá que se foda

\***Airton Paschoa** é escritor, autor, entre outros livros, de *Ver Navios (e-galáxia, 2021, 2.ª edição, revista)*.

A Terra é Redonda