

Fragmentos XIX



Por **AIRTON PASCHOA***

Quatro peças curtas

melhor idade

sem pais
sem país
sem paz
(nem pés)

os sem-calor

3 na sé
2 na barra funda
1 na luz
1 no glicério
na baixada

esfregaram as mãos?
sopraram as palmas?
bateram os dentes?
bateram as botas
(tendo ou não)

o número de dias da semana numa capital *overnight*
ou um por dia em estatística semanal
mais amena
ou 0,23333333... por mês em dizimação periódica
mais humana
ou um a cada ano de boda de lã
mais amorosa
mas o mau gosto de aglomerar agasalha todas as classes

fe ou fu

protestam os vândalos
contra o aumento
do sândalo
e tiram as sandálias
e atiram nas dalias
jardins a pau listados
marcham contra a laia

a terra é redonda

vam'andá-los
pra cuba
os tãntalos
vândalos

a mídia pede polícia
a polícia não mede
cassetete rachada

escândalo!

culpa dos vândalos
dos cavalos dos insândalos
aliados e alienados
gregos e troianos
trocam sopápalos

os tãntalos
tanta a fome
tanta a sede

peço tento
bom senso
preço justo

— peguem o girândola

e acabem com a farândola

valha-me couto
ou qualquer outro
por um triz
não sobro só busto
(em largo sem matriz)
fe ou fu
pra mim

deu

sofia

o homem tem sofá
o sofá tem depressão
tenho de trocar depressa

o sofá tem homem
o homem tem depressão
a depressão tem pressa

o homem tem troca
o sofá não tem
tenho depressão

eu tenho pressa
o homem não tem troca
o sofá não tem depressão

o homem não tem eu
eu não tenho homem
o sofá que se foda

**Airton Paschoa é escritor, autor, entre outros livros, de Ver Navios (e-galáxia, 2021, 2.ª edição, revista).*

A Terra é Redonda